

Kunsttherapie in der Begleitung von Menschen mit Demenz

Inhaltsverzeichnis

| | |
|--|-----------|
| Einleitung..... | 3 |
| 1. Theoretischer Teil | |
| 1.1. Demenz..... | 3 |
| 1.1.1. Klinische Begriffsklärung, Diagnose..... | 3 |
| 1.1.2. Der erweiterte Blick | 5 |
| 1.1.3. Therapie bei Demenz | 6 |
| 1.2. Künstlerische orientierte Therapien | 7 |
| 1.2.1. Kunsttherapie | 7 |
| 1.2.1.1. Künstlerisch orientierte Kunsttherapie mit Menschen mit Demenz | 7 |
| 1.3. Gedanken zu Haltung und Verhalten | 8 |
| 1.4. Über Materialien und ihren Umgang | 9 |
| 1.4.1. Die Arbeit mit dem inneren Bild | 10 |
| 1.5. Der Umgang mit Werken und einige Fragen der Ethik | 11 |
| 2. Praktischer Teil | |
| 2.1. Einzelbegleitung, Projekt „kunsttherapeutischer Museumsbesuch“ | 12 |
| 2.1.1. Allgemeine Bemerkungen zum Projekt „kunsttherapeutischer Museumsbesuch“ | 12 |
| 2.1.2. Fallbeschreibung Frau Sch. | 13 |
| 2.2. Malgruppe | 23 |
| 2.2.1. Allgemeine Bemerkungen, Setting und Rahmenbedingungen..... | 23 |
| 2.2.2. Fallbeschreibung Teilnehmerin: Frau P. | 24 |
| Fallbeschreibung Teilnehmerin: Frau K. | 26 |
| Fallbeschreibung Teilnehmerin: Frau Str. | 27 |
| Fallbeschreibung Teilnehmerin: Frau S. | 28 |
| Fallbeschreibung Teilnehmer: Herr R. | 29 |
| 3. Zusammenfassung, Schlussbemerkungen | 30 |
| Literaturverzeichnis | 32 |
| Bildmaterial | 34 |